

आदिमाताजी आगम साहित्य

इकाई - (2) उत्तराध्ययन

65

उत्तराध्ययन के आधार पर ब्राह्मण धर्म और  
श्रमण धर्म पर तुलनात्मक दृष्टि से विचार करें।

1002

जैन आगमों में ब्राह्मण धर्म के उपर तुलनात्मक  
दृष्टि से विचार किया गया है ये विचार प्रकृत  
वशा उपस्थित किए गए हैं जैसे कही ऐसा प्रकृत  
है कि कोई महत्त्व ब्राह्मण परिवारक का  
अनुयायी होकर किसी जैन मुनी के शरण में  
उपस्थित होता है। उससे पुछा जाता है कि  
तुम्हारे धर्म का मूल क्या है? वह उत्तर देता  
है कि हमारे मूल मोक्ष या मुक्ति है।

यह मुक्ति दो प्रकार की है। (1) आन्त मुक्ति

(1) वाह्य मुक्ति

(1) अन्तः मुक्ति - अन्तः मुक्ति तीर्थ  
स्थान से होती है।

(1) वाह्य मुक्ति - वाह्य मुक्ति मिट्टी  
और जल से की जाती है। इसके बाद जैन धर्म  
अपने धर्म की व्याख्या करते हैं और कहते  
हैं कि इस धर्म का मूल विनय है। और फिर  
विनय से अन्तर्गत पाँचवा महानुष्ठान  
और शीलो की व्याख्या की जाती है।

10 नया धर्म कहा के अन्तर्गत शुक परिव्राजक  
और स्थापत्य पुत्र नामक जैन मुनि के बीच  
सिन्धुविवाद हुआ है। यहाँ पर स्मरण रखने  
चाहिए कि पूर्व पक्षकों पुत्रीपाणी में उपस्थित  
किया है। अन्तः उत्तर देते हैं उभार कर  
प्रतीतिर किया गया है।

उत्तरा अध्याय में भी कई स्थलों पर प्रसंगिक  
 बहसों के आगे आगे रख कर इस पर  
 विचार किया गया है कि नु इ हरि-सिद्धि  
 नामक अध्याय का ही विषय नहीं है, बहसों व्यवस्था  
 में वर्णों का व्यवस्था से बहुत महत्व है।  
 प्रत्येक वर्ण का समाज में स्थानी नियम है  
 और वर्णों के अनुसार उससे करिय भी  
 नियम है। इस व्यवस्था के कारण होने  
 के कारण भागवत राम को भी बहुत नामक  
 सुंदर भी वषा करना पडा था। यद्यपि  
 वह वर्ण व्यवस्था से बिल्कुल अपेक्षा कर  
 रहा था। गीता में कहा जाता है कि आपने  
 धर्म का पालन करने इह नियम को पालन  
 होना श्रेयकर है। लेकिन पर धर्म को पालन  
 कर अपना कर्मा श्रेयकर नहीं है। अर्थात् शारीर  
 को धर्म सुंदर करना ही है। उसे उह व्यवस्था में  
 नहीं लेना चाहिए। अंगण परंपरा में वर्ण धर्म को  
 पालन का कोई ऐसी कड़ी व्यवस्था नहीं है।  
 इति तरह ही आश्रम व्यवस्था के प्रति भी अंगण  
 धर्म उदासीन है। आश्रम धर्म में समाज, वैश्याचार्य  
 और उह व्यवस्था के कोई कड़ी व्यवस्था। आश्रम  
 धर्म से प्रोत्साहित किन्तु अंगण धर्म में कोई विषय  
 भी समय पर दूर-दोस कर सुई भी मुनी  
 अन्याय धर्म-व्यवहार धरि यल्लिखन नामक अध्याय

के विषय को सूत्रर में निम्न लिखित पंक्ति  
 - यो मे साक रत्न रत्न दिशते

इस अध्याय  
 की कथा यह है कि हरिकेश नामक ही रत्न  
 - यथाप्य सुवह जोग धर्म में दिशित होकर  
 अन्याय व्यवस्था का जीवन व्यतिक्रम कर

